COLEGIO CENTRAL
DE SEÑORITAS
14 C. P. No. 2.

Guatemala, noviembre 30 de 1895.

Señor :

El domingo 1.º de Diciembre, á las 7 p. m. se verificará, conforme al adjunto programa, la lectura de calificaciones obtenidas por las alumnas de este plantel.

Tengo el honor de invitar á Ud. para que se digne honrar ese acto con su asistencia.

De Ud. S. S.

C. S. de Xirián.

NOTAS: Esta invitación es personal y deberá presentarse á la entrada.
Las puertas del Establecimiento se abrirán á las 6 y 30 p. m.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

1. — [illegible]
2. — [illegible] ejecutada a cuatro manos por [illegible] Luz Mesa y E. Valdivieso.
3. — [illegible] por la niña Matilde Vega.
4. — [illegible] ejecutada en el piano por la niña Otilia L. [illegible]
5. — Caballería Rusticana, ejecutada en el arpa por la niña [illegible]
6. — La [illegible], recitada por la niña Conchita [illegible]
7. — Gavota ejecutada en el piano por la niña María López.
8. — La Limosna, recitación por la niña [illegible] Saravia.
9. — [illegible], cantado por la señorita Albertina [illegible] y Adelina [illegible]

SEGUNDA PARTE

1. — Baile de [illegible], ejecutado en el piano por las niñas [illegible] y [illegible] Herrera.
2. — La [illegible], recitada por la niña Raquel Quiñones.
3. — [illegible] de [illegible], pieza ejecutada en el piano por la niña María T. Fuente.
4. — [illegible] Madre, romanza cantada por la señorita Adelaida [illegible]
5. — El [illegible], romanza cantada por [illegible]
6. — [illegible], vals ejecutado en el violín por la señorita Pepita Sánchez.

7.—Estudio de Concierto, ejecutado en el piano por la señorita Ernestina Valdivieso.

8.—Mignonete, baile por las niñas Angelina Ariz y Matilde Vega.

Distribución de diplomas de Maestras á las señoritas Luisa Quintanal, Soledad Morales, Carmen Llardén, Flora Arrillaga y Concha Saravia.

Lectura de calificaciones.

TERCERA PARTE

1.—Polka á cuatro manos ejecutada en el piano por las señoritas Concha y Teresa Fuentes.

2.—[illegible]

3.—[illegible] ejecutado por Conchita Saravia.

4.—[illegible] cantado por la señorita Josefina Girón.

5.—Minuet, bailado en traje de carácter, época Luis XV por las niñas Berta Abrahamson y Alicia López.

6.—Terceto, La Créme, señorita Josefina Girón: Sport, Srta. Albertina Llardén: Menu, Srta. Adriana Saravia.

7.—Coro de las Horcinas, cantado por las señoritas [illegible] Llardén, Flora y Angelina Ariz, Josefina [illegible], Albertina Llardén, Conchita Saravia, Elena [illegible], Adriana Saravia, Mercedes Cazali y Ernestina Valdivieso.